

MODEM Centre for Modern and Contemporary Art
Музей актуального искусства ART4.RU
pARTner project Gallery
при поддержке

Государственного центра современного искусства, Министерство культуры России
Государственного музейно-выставочного центра РОСИЗО, Министерство культуры России

представляют выставку

Современное российское искусство

25 сентября – 15 декабря 2008

Летом 2008 года Музей актуального искусства ART4.RU отметил свой первый день рождения выставкой современного русского искусства из собрания музея, которая с большим успехом прошла в музее Danubiana в Словакии. Проведение этой выставки стало беспрецедентной акцией: впервые в Центральной Европе история искусства в России за последние четверть века была показана столь масштабно: более 170 произведений 69 авторов - произведений, которые знатоками искусства этого периода причисляются к первому ряду, по которым можно судить как об отдельных именах, так и о богатстве контекста современного искусства в России. Это событие стало возможным также благодаря усилиям pARTner project Gallery, активно работающей с европейскими музеями, и других институций в России и Словакии.

Выставка, собранная для того, чтобы познакомить публику с современным российским искусством из крупнейшей частной российской коллекции, продолжает свое европейское турне. Вторым местом экспонирования стал новый музей модернистского и актуального искусства MODEM в городе Дебрецен, Венгрия.

Экспозиция будет развернута в одном из самых активных центров современного искусства. MODEM, построенный как общественное пространство, стал музеем сразу после окончания его возведения в 2006 году. MODEM – один из символов своего города, который станет культурной столицей Европы в 2010. Помимо выставочного центра общей площадью свыше 3000 квадратных метров, MODEM еще и место хранения одной из крупнейших в Венгрии коллекций искусства последнего столетия. Коллекция, собранная по частной инициативе, стала основанием для проекта, объединившего региональные социальные и экономические интересы: создать позитивный образ города Дебрецена и региона в целом. MODEM полностью содержится на деньги региона, являясь иллюстрацией того, как сами местные жители, местные компании стремятся к созданию собственной культурной среды. Показ в этом месте экспозиции современного русского искусства из частного российской музея создает рифму, указывающую на зарождение в России ситуации, симметричной европейской: когда личность стремится создать условия для развития социума.

В российскую выставку включены произведения Ильи Кабакова, Валерия Кошлякова, Эрика Булатова, Дмитрия Краснопевцева, Дмитрия Пригова, Алексея Каллимы, Георгия Пузенкова, Бориса Смелова. Масштаб выставки позволит зрителям побывать внутри истории новейшего искусства нашей страны. Большинство имен знакомы посетителям биеннале современного искусства, включая Венецианскую, Стамбульскую, Документу и другие. Выставка в Дебрецене собрала в одном месте российских участников элитарного клуба мирового актуального искусства последних сорока лет.

«Современное российское искусство» могло быть выстроено как притча или роман, историческая научная монография – в любом случае это многочастное визуальное повествование большой формы. Кураторы стремились погрузить зрителя в атмосферу диалога, происходящего между поколениями русских художников, отдельными персоналиями, диалога-отклика современного русского искусства на крупнейшие события мирового арт-процесса. В экспозиции есть элемент интриги, игры, провокации зрителя, приглашенного к разгадыванию кода нового русского искусства: «А» – Кабаков, «арт» – политика, «империя» – фантом, «нонконформизм» – классика, и далее по алфавиту.

Список участников экспозиции – словарь имен и святцы нового русского искусства. В этом списке традиционалисты и реалисты, герменевтики и символисты, художники-кураторы и художники-отшельники, бунтари и философы. Не обойдены вниманием темы истории России, ее мифы и фигуры легендарных героев, всплывает, как Титаник, тема империи и власти, есть сказки; есть классное абстрактное искусство – знакопись и живопись, графика, построенные на изучении возможностей формы, – продолжение традиции русского авангарда первой четверти XX века.

Кураторы сознательно избегают образов и метафор в названии выставки, считая, что определение периода и места рождения представленного на выставке искусства как нельзя точнее связывает экспозицию в MODEM с программой музея ART4.RU, стремящегося дать зрителю авторское – от имени коллекционера и директора-основателя, независимое – от сложившихся стереотипов, свободное – максимально полное и разнообразное представление о феномене современного искусства России.

Выставка «Современное российское искусство» является счастливым синтезом частной и государственной инициативы: совместным продуктом Государственного центра современного искусства и Государственного музейно-выставочного центра РОСИЗО, MODEM, частных институций – ART4.RU и галереи pARTner project, кураторов экспозиции.

Музей актуального искусства ART4.RU образован в Москве в 2007 году на основе коллекции современного российского искусства Игоря Маркина. Собрание музея постоянно пополняется новыми произведениями. Сейчас в его состав входит более 1000 работ российских художников, творивших в 1940-2000-е годы. Собрание охватывает весь спектр видов современного искусства, включая видео-арт, мультимедиа-арт, инсталляцию, документацию перформансов; коллекция ART4.RU отражает масштаб поисков российских художников второй половины XX века в разных направлениях и стилях. Среди авторов произведений в собрании ART4.RU Илья Кабаков, Эрик Булатов, Дмитрий Пригов, Борис Михайлов, Олег Кулик, Сергей Братков, Сергей Шутов, группа АЕС+Ф и другие имена, хорошо известные во всем мире, а также произведения авторов, чье самобытное творчество пока не знакомо зарубежному зрителю. В 2007-2008 годах в собрание музея были включены произведения зарубежных художников, в том числе Мэтью Барни, что позволяет точнее информировать зрителей музея о процессах на мировой сцене современного искусства и представить произведения российских художников в международном контексте.

Центр модернистского и современного искусства MODEM был открыт для публики осенью 2006 года. MODEM – социальный проект жителей и компаний региона Дебрецен, стремящихся сформировать представление о регионе как о культурной территории, тем более что город Дебрецен станет культурной столицей Европы через год. Архитектура центра – проект местного зодчего Андраша Коваца. В MODEM прошли такие крупные акции как выставка фотографий Андраша Кертеса, подготовленная музеем Jeau de Raume, экспозиция памяти Ван Гога из Арля; на протяжении трех месяцев в MODEM экспонировались рисунки Леонардо да Винчи в рамках выставки «Замысел Леонардо», до того показанной во Флоренции и Токио. MODEM – пространство диалога, актуальных выставок, творческих дискуссий, концертов, конференций, театральных и арт-экспериментов.

pARTner project Gallery с 2001 года проводит на российской художественной сцене совместные проекты с музеями, среди которых ГМИИ им. Пушкина, Государственный Эрмитаж, Московский музей современного искусства, Государственный литературный музей, и привлекает крупные зарубежные коллекции для работы в России. Галерея, являющаяся связующим звеном между современным искусством и активным бизнесом, во всех проектах воплощает принцип, заложенный в ее названии, – партнерство; отличительной чертой работы галереи является проведение масштабных культурологических проектов. Основные сферы интересов галереи: мировое современное искусство, включая живопись, графику, фотографию и инсталляцию.

В экспозицию «Современное российское искусство» в центре MODEM включено более 170 произведений живописи, графики, фотографии, видео-арта, скульптуры и инсталляции 69 авторов из собрания Музея актуального искусства ART4.RU и коллекции pARTner project Gallery.

Показ выставки сопровождается презентацией каталога собрания ART4.RU. Дизайнер каталога: Евгений Корнеев. Кураторы выставки: Евгений Березнер, Наталья Тарасова, Ирина Чмырева.

Выставка проходит при поддержке туристического агентства Merit Travel Agency (Москва). Информационный партнер выставки: журнал «АртХроника» (Москва).

Церемония официального открытия выставки состоится 25 сентября 2008 года. Выставка продлится до 15 декабря 2008 года.